

# Hun har været en central skikkelse i byen i 50 år, nu starter hun et nyt liv

**Kgs. Lyngby:** Jytte Kløve har været en institution i Lyngby Hovedgade siden 70'erne.

Af Joachim Christensen  
joachim.christensen@sn.dk

Hvordan søren holder man egentlig op? Ikke med at ryge eller med at lyve, ikke den slags, men hvordan stopper man med at gå på arbejde og gøre, det man elsker. Det spørgsmål har guldsmed Jytte Kløve bøvlet med.

I næsten 50 år har hun haft værksted og butik på Lyngby Hovedgade, og i alle årene har hun fra den samme træstol skabt smykker og kreationer, der er blevet udstillet, solgt og skaffet hende hæderslegater på stribe.

Men lørdag den 21. september fyldte hun 75 år, og synet er ikke, hvad det har været, så hvordan søren holder man op? Svaret Jytte Kløve fandt var, at man fortsætter, men på lavere blus.

- Jeg havde ikke kunnet finde nøglen til, hvordan jeg skulle lukke ned. Jeg tænkte, at jeg skulle gøre noget andet eller arbejde på en anden måde, men jeg kan ikke gå på pension. Så fik jeg et tilbud fra min tidligere elev Kasia Gasparski sidste år om at sidde på hendes værksted i Raadvad. Det sov jeg på en nat, og så vidste jeg; sådan gør man, siger hun.

I september har hun holdt flyttesalg, ryddet butikken i bymidten og lagt fortiden bag sig.

- Jeg er sådan skruet sammen, at når jeg har taget en beslutning, så er det sådan, det er. Men det har været bevægende at gå i arkiverne under flyttesalget. Der lå ting, jeg ikke har set i tyve-tredive-fyrre år, siger hun.

Rørende var det også for hende at opleve gamle og nye kunder til flyttesalget. Den første stillede sig i kø klokken 6 om morgenen, og en kvinde fra Toronto tog flyet til Danmark for at købe endnu et par smykker af Jytte Kløve.

Hun er lykkelig over at se, hvordan selv ældre værker kan vække interesse hos folk, for selvom hendes designs og kunstværker opstår i hendes hoved for eksempel på de daglige gåture langs Mølleåen, så har det altid været mødet med og anerkendelsen fra andre, der har drevet værket.

## Første åbningsdag

Jytte Kløver inviterer til at besøge hende i sit nye guldsmedeliv, hvor hun er gæst på Kasia Gasparskis værksted på fabrikken i Raadvad.

Hun byder på bobler og lidt sødt torsdag den 10. oktober fra 14-18, hvor hun har første åbningsdag.



Jytte Kløve er fyldt 75 år og har sagt farvel til butikken i Lyngby Hovedgade. Foto: Pressefoto: Dorte Krogh

- Det er som om, jeg aldrig ikke går på arbejde. Der opstår hele tiden tanker om, kunne man ikke, og hvad hvis man vendte den på hovedet. Da jeg startede, tænkte jeg da, hvordan gør man det? Hvordan får man sin egen identitet. For du kan godt lave fine ting, men hvis ikke nogle vil have dem, så har du bare siddet og pillet dig selv i navlen, siger hun.

Jytte Kløve husker, at der gik en lang årrække, før hun for alvor følte, at nu var den der. Det kom i 1985 - ti år efter, hun ellers havde åbnet butik på Lyngby Hovedgade.

- Der var jeg to gange i New York og udstille, blandt andet i et galleri på Madison Avenue. Jeg havde mine lamelsmykker med, som havde været meget arbejdskrævende. De tredoblede prisen på mine armbånd, men galleristen sagde til mig, 'don't worry, they love pricy pieces in New York'.

## Forrygende udvikling

Fra sin trofaste træstol i Lyngby Hovedgade har Jytte Kløve også haft et blik på de



Jytte Kløver siger farvel til bymidten efter 49 år i samme værkstedsbutik. Privat bor hun i Sorgenfri med sin mand Bo Krogh. Sammen har de datteren Kamma

Foto: Foto: Effectphoto, Kim Dahl Møller-Andersen

forandringer, som gaden og bymidten har gennemgået siden 1975.

- Det er jo fantastisk, at byen er fulgt med tiden. Når jeg tænker på, hvordan mit sted så ud, da jeg overtog det. Hvor sølle det hele var. Så er både mit sted og byen blevet helt formidabel. Særligt restaureringen af hovedgaden i 90'erne har betydet meget for byen, siger hun og fremhæver platantræerne, hvis kroner strækker sig hen over gaden.

Jytte Kløve spillede også

selv en rolle dér i 90'erne, for hun er kvinden bag designet af Kronen, der hænger over krydset mellem Lyngby Hovedgade og Klampenborgvej.

- Ellers følger byen jo den udvikling, der er i samfundet. Der er butikker, der ikke længere kan eksistere, og andre opstår. De små butikker har svært ved at klare sig, men der har været råbt efter mere til at underholde folk, og der er kommet flere caféer, restauranter og liv på gaden end før. Det er sådan, det er. Det må man tage til efterret-

ning, men jeg synes, hovedgaden er spændende, siger hun.

Jytte Kløve har også sat sit præg på Lyngby på anden vis, blandt andet som formand for Kulturstedet Lindegaardens Venner gennem en årrække. Hun har også formgivet kirkesølv til Lundtofte Kirke.

## Gå ad nye stikveje

Det bliver i oktober, at Jytte Kløve flytter ind i værkstedet i den gamle Raadvad Fabrik, hvor hun kommer til at være

torsdag, fredag og lørdag og vil have åbent efter aftale. Hun er klar til at droppe gåturen langs åen fra hjemmet i Sorgenfri for at hoppe på cyklen i stedet.

- Jeg har gået frem og tilbage den samme tur på øst- eller vestsiden af åen, og det har været fuldstændig meditativt. Nu får jeg en fantastisk cykeltur ud i skoven.

Og Jytte Kløve har aldrig været bleg for at gå nye veje. Selv ikke, når det ikke er helt frivilligt, som med det forværrede syn.

- Det er da ærgerligt, men det kan jeg ikke gøre noget ved. Det er ikke et problem, det er bare en ny vej at gå. Det er ikke ligeud, men en stikvej til siden, og så er der tonsvis af muligheder dér, siger hun.

Det samme gælder i Raadvad, hvor hun foruden at dele værksted med sin tidligere elev også kommer ud i et miljø med alverdens specialiserede håndværkere og kunstnere.

Hun har bare et par kasser med ikoniske ting og værker fra sit liv med sig. Og den træstol, der blev hevet op af en container ved Georg Jensens sølvsmedie i starten af 70'erne.

- Når jeg ser tilbage på livet, må jeg bare sige, at jeg har været heldig. Jeg har også været energisk, og jeg har været flittig. Nu har jeg ikke de samme evner, som jeg havde, og jeg ser ikke så godt længere, men jeg har gjort mit, og nu kan jeg gøre noget andet, siger hun.

Så er spørgsmålet bare, hvordan søren Jytte Kløve en dag vil holde op.

- Jeg ved ikke, hvordan det rinder ud. Det jeg foretager mig er en måde at leve på.

“Jeg er sådan skruet sammen, at når jeg har taget en beslutning, så er det sådan, det er. Men det har været bevægende at gå i arkiverne under flyttesalget. Der lå ting, jeg ikke har set i tyve-tredive-fyrre år.

Jytte Kløve